

**[Florida] Setmanal, dilluns 16 de gener de 2012**

florida-bounces@flin.florida-uni.es en nombre de Blanca Barberá Roselló [bbarbera@florida-uni.es]

**Enviado el:** martes, 17 de enero de 2012 18:40

**Para:** FLORIDA@florida-uni.es

**Datos adjuntos:** ATT00001.txt (225 B)

<h1>EL SETMANAL</h1> <p>Butlletí Informatiu de Florida Centre de Formació</p> <p><b>Florida</b></p>
<p><b>Dilluns 16 de gener de 2012</b></p>

## UN ALUMNE DE FLORIDA EN EL CAMPUS CIENTÍFIC

## PRIMERA REUNIÓ DEL PROJECTE STAY@SCHOOL



Mario Gao, alumne de Florida Els passats dies 15 i 16 de desembre es va realitzar a Secundària, va participar en un Florència la primera reunió del nou projecte de campus científic d'estiu i ell transferència de la innovació Stay@School a la que va mateixa ens explica la seua assistir Enric Ortega en representació de Florida. Aquest experiència:

projecte està coordinat per la consultora italiana PIXEL i compta amb socis d'Italia, de Bèlgica i de Romania.

“Quan m'ho van comentar em va paréixer interessant.

Després quan em van informar del campus i dels El projecte es centra amb l'objectiu de donar estratègies projectes que realitzaria, vaig dubtar entre anar o no ja al professorat de Cicles i Batxillerat sobre el tractament que eixos projectes no eren els que jo volia. Finalment a l'aula d'alumnat amb risc d'abandonament escolar. vaig anar i em va paréixer una experiència molt bona i Entre d'altres coses el projecte Stay@school generarà que recomanaria a tots.

un portal amb bones pràctiques sobre aquesta temàtica i es realitzarà un curs de formació on-line per al

Ens allotjàvem en una residència. Es realitzava un professorat implicat. Està previst que participen 5 projecte per setmana i finalment una exposició. Els caps centres educatius valencians amb un total de 20 de setmana anàvem visitant distints llocs de Madrid (La professors/es alguns dels quals seran de Florida Cicles i porta de Sol, el Santiago Bernabeu...) Batxillerat

Els projectes que em van tocar s'anomenaven: “**El jove** En la reunió que va tindre lloc a Florència, els **biotecnòleg de plantes ajuda al desenrotllament de coordinadors** van explicar al detall les funcions de cada **l'agricultura i alimentació del segle XXI**” i un dels socis i es van establir els procediments de treball “**Caracterització i visualització d'escenaris naturals** i i dates límit. Enric Ortega va fer una presentació sobre **virtualls**”. En el primer projecte analitzarem les Florida i altra sobre la situació del fracàs escolar a quantitats de midó en distints aliments, traguem el ADN Espanya. També va presentar uns exemples de bones de distintes plantes i finalment vam veure que alguns pràctiques dutes a terme per Florida per a lluitar contra bacteris podien ser beneficiosos per a algunes plantes ja el fracàs escolar.

que fan que puguen captar substàncies nutritives més

fàcilment.El segon projecte consistia a conèixer el que és **Pregunta a Gisela Vidal o Enric Ortega** [gvidal@florida-uni.es](mailto:gvidal@florida-uni.es); [eortega@florida-uni.es](mailto:eortega@florida-uni.es).

visualització d'escenaris naturals i utilitzar distints aparells i programes característics.

En els dos projectes deprens coses noves ja que estàs en una Universitat. És molt entretingut, coneixes gent nova i t'ho passes molt bé. És una experiència que repetiria”.

T'ho diu també **Laura Casades**, [lcasades@florida-uni.es](mailto:lcasades@florida-uni.es)

### ALUMNES DE 2n DE BATXILLERAT DE CIÈNCIES, REALITZEN ACTIVITATS A LA SECCIÓ DE MICROSCÒPIA ELECTRÒNICA DEL SCSIE A LA UNIVERSITAT DE VALENCIA



El passat mes de desembre, 10 alumnes de 2n de Batxillerat de Ciències de la Salut, tingueren l'oportunitat d'entrar en contacte amb tècniques d'anàlisi avançades que s'utilitzen actualment en diferents camps d'investigació.

Realitzaren quatre blocs d'activitats:

- Preparació de mostres a microscòpia electrònica.
- Microscòpia electrònica de transmissió.
- Microscòpia electrònica de rastreig.
- Microscòpia làser confocal. L'objectiu bàsic d'aquesta experiència, és estimular i difondre la biologia com a ciència com a part integral de la seua cultura científica, així com tenir un punt de trobada entre l'ensenyament secundari, la universitat i el món de la investigació.

Sap més **Empar Medina**, [emedina@florida-uni.es](mailto:emedina@florida-uni.es)

### COMENÇA EL CURS SUPERIOR DE DIRECTOR DE SEGURETAT EN FLORIDA UNIVERSITÀRIA



Esta mateixa setmana ha començat el **Curs Superior de Director de Seguretat** organitzat per Florida Universitària junt amb la Universitat Politècnica de València i amb la col·laboració de la Càtedra Proseguir en què participen una vintena d'alumnes.

Esta desena edició, presentada en la Universitat Politècnica de València pel director del Curs de Florida Universitària, Pepe Portilla i el codirector d'esta universitat, Cessar Iribarren, té un enfocament totalment pràctic ja que quasi la totalitat del seu professorat pertany o està vinculat al món de la Seguretat Privada.

Este curs, homologat pel Ministeri de l'Interior, ofereix la formació necessària en este camp. La protecció dels recursos i actius de les empreses i entitats, privades i públiques, exigeix tant dels i les responsables dels seus Departaments de Seguretat com dels professionals del sector de la Seguretat Privada, una qualificació que comprega des de com organitzar i gestionar el Departament de Seguretat fins a les habilitats directives necessàries per a dirigir els equips humans, passant per la formació tècnica específica per a l'exercici de les funcions pròpies del director/a de Seguretat.

T'ho compta **Pepe Portilla o Mario Molla**, [jportill@florida-uni.es](mailto:jportill@florida-uni.es) - [mmolla@florida-uni.es](mailto:mmolla@florida-uni.es)

### L'ALUMNAT DE FLORIDA ACOGERÀ A ESTUDIANTS DE CANADÀ



Florida Universitària rebrà el pròxim mes de març la visita d'11 estudiants d'entre 18 i 21 anys d'un centre de Quebec, que es quedaran durant diversos dies a Espanya,

allotjats a casa de l'alumnat del centre que ho considere. Un professor acompanyarà els alumnes en la seua visita que té com a objectiu millorar el seu espanyol.

### LOLI SOTO EN LA UNIVERSITAT DE SANTIAGO DE COMPOSTEL·LA



La professora Loli Soto González va estar en la Facultat de Ciències de l'Educació de la USC Universitat Santiago de Compostel·la el passat un de

desembre, compartint les experiències dutes a terme a Florida Universitària. El títol de la seua conferència va ser *Nous Graus & Nous Reptes: Adaptar-se*

Els participants en este programa parlen francés i estan que va ser seguida d'un taller molt dinàmic. estudiant anglés i espanyol. Florida pretén organitzar una acció semblant amb el seu alumnat allí.

Encara que no té compensació econòmica, sempre és bo intercanviar coneixements, idioma i cultura.

**T'ho explica Gisela Vidal Vázquez**, directora del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la USC.

**Pregunta a Loli Soto,**  
[lsoto@florida-uni.es](mailto:lsoto@florida-uni.es)

## EDUCACIÓ ARTÍSTICA REVISTA D'INVESTIGACIÓ



Florida Univesitària està L'alumnat de 2n d'Infantil de Florida Univesitària ha col·laborant i participant en la visitat el centre d'Educació Ruiz Jiménez, dins de revista EARI que es va l'assignatura de Necessitats Educatives Especials. presentar recentment en la

Sala de la Muralla del L'objectiu de la visita era observar i analitzar la realitat COL·LEGI MAJOR RECTOR dels xiquets i xiquetes amb discapacitat, conèixer de

PESET de València. EARI 2011 "Educació Artística primera mà com transcorre un dia en la seua vida diària, Revista d'Investigació" va ser presentada per Romà de conèixer els distints professionals que els atenen i les la Calle, director de l'Institut de Creativitat i Innovacions seues aportacions a l'atenció dels xiquets i xiquetes i Educatives de la Universitat de València, Isabel Tort extraure conclusions per a la intervenció Alsina, directora de Fòrum UNESCO - University and psicopedagògica dels menuts i menudes amb Heritage, Universitat Politècnica de València i Ricard necessitats educatives especials. Huerta, director de la revista.

La Revista EARI, podeu consultar-la en els enllaços: <http://artemaestrosymuseos.wordpress.com/>  
<http://issuu.com/eari/docs>  
[/revista\\_eari\\_numero\\_2\\_2011\\_completa\\_web](http://revista_eari_numero_2_2011_completa_web)

EARI va nàixer en el si de l'IUCIE, l'any 2003 i des de la seua aparició les coses han anat evolucionant per a l'Educació Artística, alhora que han participat en una sèrie de canvis importants en totes les facetes tant de l'art com de l'educació. Ara la revista s'adapta a les noves necessitats universitàries i als nous ritmes de la societat.

**Pregunta a Loli Soto,**  
[lsoto@florida-uni.es](mailto:lsoto@florida-uni.es)

L'alumnat completarà durant la seua visita, un diari prèviament elaborat per la professora que serà la base - d'una exposició posterior en l'aula davant de tots els seus companys i companyes.

**Pregunta a Carmen Gayà,**  
[cgaya@florida-uni.es](mailto:cgaya@florida-uni.es)

## VISITA AL CENTRE DE FP LA MISERICORDIA



Els alumnes de 4t de PDC anaren a visitar el centre integrat de FP Misericòrdia per a que els explicaren els estudis, eixides professionals i continuació a altres estudis del cicle de grau mitjà de atenció socio sanitària.

És un cicle pel qual l'alumnat ha mostrat interès i volien rebre més informació.

L'alumnat de 4t PDC a l'assignatura d'Orientació Laboral du a terme una sèrie d'activitats complementàries per decidir per si mateixos quin sector productiu els agradaria conèixer més a fons pensant en el seu futur professional.

**Pregunta mà@s coses a Esther Romo,**  
[eromo@florida-uni.es](mailto:eromo@florida-uni.es)

## EN BREUS

La professora Ana Lópaz ha participat com a ponent en representació de Florida Universitària en el Trobada de Dret Financer i Tributari "Desafiaments de la Hisenda Pública espanyola", organitzat per l'Institut d'Estudis Fiscals durant els Dies 12 i 13 de desembre del 2011. Va defensar amb èxit la ponència amb el Títol "L'EFÍMERA SUSPENSÍO I RESTABLIMENT DE L'IMPOST SOBRE EL PATRIMONI. ANÀLISI CRÍTICA".

Al nostre company i amic Juanvi Gil li han donat una menció d'honor en els Premis Nacionals d'Innovació Educativa 2011. El projecte s'anomena "Audicions didàctiques per a alumnat de Primària, oferides per alumnat de Secundària i Universitària" i és un projecte interdisciplinari en què participa l'IES "La Senda" de Quart de Poblet i "Florida Universitària"

Florida Universitària ha participat en el Projecte del llibre "Mujeres Maestras. Identidades docentes en iberoamérica", un homenatge a les docents realitzat a partir d'entrevistes a mestres de països com Xile, Colòmbia, Cuba, Uruguai i Espanya. Florida ha col·laborat en la publicació amb l'Editorial Grau conjuntament i amb altres entitats participants (Universitat Politècnica de València, Col·legi Bilingüe de Montevideo, Institut de Creativitat, ...). L'entrega està prevista per al mes de març..



Conèixer el funcionament d'allotjaments turístics, conversar amb persones implicades en diferents departaments, acostar als alumnes als establiments hotelers des d'un punt de vista professional, era l'objectiu de la visita de l'alumnat de 3r de turisme en l'assignatura de Màrqueting d'hotels i restaurants, qualitat, organització de serveis de venda de productes i serveis turístics.



Florida Universitària ha firmat un nou conveni de col·laboració amb Caixa Popular, amb l'objectiu d'establir línies de prestació de productes i serveis financers en favor de les persones sòcies treballadores del centre.



La professora de Florida Mar Cortina ha publicat un llibre que s'anomena Pedagogia de la mort a través del cine. Esta obra contínuua una línia d'investigació en Pedagogia i Didàctica de la mort pionera, que atén des de 1998, proposant enriquir la Pedagogia i des d'ella a la formació mateixa, deixant entrar a la consciència a través de la porta de la normalització i interiorització de la mort. [http://www.universitas.es/index.php/esl/Catalogo-General-de-Editorial-Universitas/CC-de-la-Educacion/PEDAGOGIA-](http://www.universitas.es/index.php/esl/Catalogo-General-de-Editorial-Universitas/CC-de-la-Educacion/PEDAGOGIA-DE-LA-MUERTE-A-TRAVES-DEL-CINE)

[DE-LA-MUERTE-A-TRAVES-DEL-CINE](http://www.universitas.es/index.php/esl/Catalogo-General-de-Editorial-Universitas/CC-de-la-Educacion/PEDAGOGIA-DE-LA-MUERTE-A-TRAVES-DEL-CINE) .

## CONEIX A... Enric Ortega



Quan vaig començar a treballar a Florida l'any 2003 després de deixar el meu lloc a un Ajuntament i d'haver passat per galeries d'art, llibreries, management musical i un hotel, pensava el mateix que quan anava a l'institut de Catarroja i és que Florida era solament un centre de secundària.

Amb el temps he tingut l'oportunitat d'anar descobrint tot el que a dia de hui és Florida: com a profe de secundària, essent membre de la Comissió d'innovació, gràcies als projectes europeus dels que he participat, fent d'alumne al Màster d'Innovació, de profe de seminaris al Màster de Secundària i al Grau d'educació infantil, de pare a l'escoleta Ninos d'Albal i moltes altres coses.

Poc a poc amb eixa exploració he anat canviant la meua visió inicial de Florida i ampliant-la a cada pas. Ara, des de la coordinació de la nova Unitat d'Educació Emprenedora tracte de participar més a fons d'eixa ampliació de reptes que suposa la nostra cooperativa i continue aprenent de totes les persones amb qui puc compartir el meu treball.

Conforme ha anat creixent la meua percepció del que és Florida, he anat creixent jo gràcies a tots els aprenentatges que he compartit aquest temps; *i mai he arribat tan alt com amb les expedicions de muntanya que fem a final de curs a Secundària!*

Per altra banda també ha crescut la meua família, ara tinc dos fills de 5 i 1 any (Joan i Martí) als qui dedique el meu temps lliure amb alegria.

He tractat de presentar-me amb aquest breu text però hi ha més coses per explicar: ens trobem al twitter!! @enricot.